

Matthias Drude (2010)

The first system of the musical score is for the Marimba, 1. Violine, and 2. Violine. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Marimba part begins with a piano (*p*) dynamic, playing a melody of eighth and quarter notes. The 1. Violine part is silent until the fifth measure, where it enters with a *pp* (pianissimo) dynamic, playing a melody of eighth notes. The 2. Violine part enters in the third measure with a *pizz.* (pizzicato) marking and a *mp* (mezzo-piano) dynamic, playing a melody of eighth notes. The system concludes with a *mf* (mezzo-forte) dynamic for the 1. Violine and a *mp* (mezzo-piano) dynamic for the 2. Violine.



9

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

f

f

mf

mp

p

pp

mf

p

mf

mp

f

pp

f

mp

f

16

Kl. *mp* *cresc.*

Fg. *mp* *cresc.*

Mar. *f* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *cresc.*

1. VI. *f* *pp* *p* *cresc.*

2. VI. *f* *mp* *p* *mf* *mp* *cresc.*

Vla. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Kb. *mf* *cresc.*

22

Ob. *poco meno mosso* ♩ = 112 *poco espress.* *pp*

Kl. *f*

Fg. *f*

Mar. *f*

1. VI. *ff* *3* *3* *3* *pp*

2. VI. *ff* *3* *arco* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Kb. *ff* *pp*

27

Ob.

Kl.

Fg.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

p

mf

mp

p

mf

32

Ob.

Kl.

Fg.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

f

ff

mf

f

ff

f

ff

f

ff

36 **Tempo 1** ♩ = 132

Fg.

Mar.

ff

1. VI.

ff

2. VI.

Vla.

Vc.

ff

Kb.



42 **Solo** ♩ = 132

Ob.

p

Kl.

pp

Fg.

1. VI.

p

2. VI.

pp

Vla.

pp

Vc.

pp

Kb.

p

pizz.

mf

56

Ob.

Cl.

Fg.

Mar.

1. Vi.

2. Vi.

Vla.

Vc.

Kb.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

pizz.

arco

pizz.

mp

cresc.

63

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

66

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI. *arco*

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

69

G.P.

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

G.P.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

ff

pp

ff

ff

mf

ff

ff

ff

ff

ff

76

Ob. *p* *pp* *mf*

Mar.

1. VI. *p* *mp* *pp*

2. VI. *p* *mp* *pp*

Vla. *mp* *p* *mp* *pp*

Vc. *mp* *p* *mp* *pp*

Kb. *p* *mp* *pp*

85

Kl. *f*

Mar. *mf* *p* *mf* *mp* *p*

1. VI. *pp* *pp*

2. VI. *pp*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf*

Kb. *pp* *f*

92

Kl. *mp* *p*

Mar. *mf* *mp* *p* *mp* *p* *pp*

1. VI. *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

Kb. *f* *mp* *pp*

99 *poco meno mosso* ♩ = 112

Ob. *pp*

1. VI. *pp* *poco meno mosso* ♩ = 112

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

107 *Solo* *pp*

Fg. *pp*

2. VI. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

113 *accelerando*

Kl. *pp* *cresc.*

Fg. *pp*

1. VI. *p* *cresc.*

2. VI. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Kb. *cresc.*

117 **Tempo 1** ♩ = 132

Ob. *mp* *f* *mp* *mf*

Kl. *f* *mp*

Fg. *mp* *f* *mf*

Mar. *f* *mf*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

121

Ob. *f*

Kl. *f*

Fg. *f*

Mar. *f*

1. VI. *f*

2. VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

126

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

ff



131

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

136

Ob. *mp*

Kl.

Fg. *ff*

Mar. *mf*

1. VI. *mf* *mp* *decresc. pizz.*

2. VI. *mf* *mp* *ff* *p* *pizz.*

Vla. *mf* *mp* *ff* *p* *pizz.*

Vc. *mf* *mp* *ff* *p* *pizz.*

Kb. *mf* *ff* *p*



143

Mar. *p*

1. VI. *pp* *pp* *p*

2. VI. *pizz.* *mp* *mf* *mp*

Vc.

Kb.

152

Kl. *f*

Fg. *f*

Mar. *mf mp p pp mf p* *mf > mp f*

1. VI. *pp*

2. VI. *f mp*

Vla. *arco f*

Vc. *arco f*

Kb. *arco f*



159

Kl. *mp* *cresc.*

Fg. *mp* *cresc.*

Mar. *f mf mp p mf mp cresc.*

1. VI. *f pp p cresc.*

2. VI. *f mp p mf > mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc. *mp cresc.*

Kb. *mf cresc.*

165

Ob. *pp* Solo

Kl. *f*

Fg. *f*

Mar. *f*

1. VI. *ff* *pp*

2. VI. *ff* *arco* *pp*

Vla. *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Kb. *ff* *pp*



171

Ob. *mf*

Fg. *mp*

1. VI. *pp* *mf* *3* *3* *3*

2. VI. *pp* *mf* *3* *3* *3*

Vla. *pp* *mf* *3* *3* *3*

Vc. *pp* *mf* *3* *3* *3*

Kb. *pp* *mf* *3* *3* *3*

179

Ob. *mf* *ff*

Kl. *mf* *ff*

Fg. *mf* *f*

1. VI. *f* *ff*

2. VI. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*



184

Ob. *mf* *p*

Kl. *mf* *p*

Fg. *p* *Solo* *p*

1. VI. *p*

2. VI. *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *mp > p*

Kb. *mp* *> p*

192

Kl. *pp* *p* *cresc.*

Fg. *pp* *p* *cresc.*

1. VI. *pp* *p* *cresc.*

2. VI. *p* *cresc.*

Vla. *pp* *p* *cresc.*

Vc. *pp* *p* *cresc.*

Kb. *pp* *p* *cresc.*

Solo

3



201

Ob. *ff*

Kl. *mf* *ff*

Fg. *mf* *ff*

Mar. *ff*

1. VI. *ff*

2. VI. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

3



224

Ob.
Kl.
Fg.
Mar.
1. VI.
2. VI.
Vla.
Vc.
Kb.

pizz.

228

Ob.
Kl.
Fg.
Mar.
1. VI.
2. VI.
Vla.
Vc.
Kb.

arco

pizz.

232

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.



236

Ob.

Kl.

Fg.

Mar.

1. VI.

2. VI.

Vla.

Vc.

Kb.

[illegible]

262

Ob. *p* 3

Kl. *mp*

Fg. *mf* *mp* 3

Mar.

1. VI. *mf*

2. VI. *mf*

Vla. *pp*

Vc. *mf* *pp*

Kb. *mf* *pp*

266

Ob.

Kl.

1. VI.

2. VI.

Vc.

Kb.

p

p

pp

pp

pizz.

p

pizz.

p

beendet am 23.09.2010
Spieldauer: ca. 8'20"